

PROGRAMACIÓN

TEATRO SANTANDER

Calle 33 No. 18 - 60.
Bucaramanga, Santander.

MERCOART

Primer Mercado Cultural del Oriente

2021

BUCARAMANGA, SANTANDER.

Síguenos en:



@MercoArtCo

MERCO
SHOW CASES

MERCO
RUEDA DE
NEGOCIOS

Mayor información
www.imct.gov.co



GOBERNAR
ES HACER

IMCT
Instituto Municipal de Cultura y
Turismo de Bucaramanga

<https://mercoart.imct.gov.co>

MERCOART

Primer Mercado Cultural del Oriente

El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de la Alcaldía de Bucaramanga invita a todos los artistas, creadores y gestores culturales en la ciudad a disfrutar de la oferta de charlas y conferencias que formarán parte del **Primer Mercado Cultural del Oriente - MerCO Art 2021**, una iniciativa para el fortalecimiento y desarrollo de las artes, la cultura y la innovación.

Con destacados agentes culturales, nacionales e internacionales, **MerCO Art 2021** es un espacio donde expertos y asistentes compartirán sus experiencias con el objetivo de generar encuentros de preparación, circulación, proyección y comercialización de la oferta artística y cultural producida en la región.

Este es una plataforma de visibilización, conexión y comercialización de la oferta escénica local y regional de Santander y del Oriente centrada en música, danza y creación multidisciplinar, y de preparación de la oferta artística local para participar en mercados culturales, que se llevará a cabo de manera virtual del **18 al 24 de noviembre** y presencial del **25 al 28 de noviembre** de 2021.

MERCO TANKS & SHOWCASES*

EVENTOS PRESENCIALES

*Se debe realizar un registro previo en plataforma con invitación especial.

JUEVES 25 DE NOVIEMBRE

🕒 **9:00 a.m a 10:00 a.m.**
Acreditación.

🕒 **10:00 a.m. a 11:00 a.m.**
Inauguración oficial: Mercado Cultural del Oriente MerCO Art.

🕒 **11:00 a.m. a 11:45 a.m.**
Artes y creatividad en tiempos de contingencia.
Modelos inspiradores: Una conversación sobre la innovación en los modelos de gestión.

Ramiro Osorio: Durante su trayectoria profesional ha combinado el trabajo artístico con el de la gestión y promoción cultural, ocupando cargos públicos y diplomáticos estratégicos. Actualmente es director del Teatro Julio Mario Santo Domingo de Bogotá.

Claudia del Valle: Cuenta con experiencia en dirección de equipos de trabajo, en planeación estratégica y ejecución de proyectos artísticos y culturales, con interés especial en programación artística. Actualmente es directora del Teatro Colón de Bogotá.

Sandra Mireya Becerra: Artista y gestora cultural boyacense. Se ha desempeñado en el sector público de entidades públicas y ha estado vinculada con diversas organizaciones culturales del país. Actualmente es la Secretaria de Cultura y Patrimonio de Boyacá.

Edwin Roa: Actual Director del Teatro Santander de Bucaramanga. Fue Director del Teatro Colsubsidio en Bogotá. Amplia experiencia en la gerencia y manejo de escenarios de alto impacto.

Sandra Pineda: Desde el Instituto Distrital de las Artes, IDARTES de Bogotá, es responsable de alianzas e internacionalización de la subdirección de equipamientos culturales de Idartes.

Moderación a cargo de: **Ingrid Liliana Delgado**, es la Subdirectora técnica del Instituto Municipal de Cultura y Turismo, imct de Bucaramanga.

🕒 **12:00 m. a 12:45 m.**

El mercado de las artes escénicas: situación actual, tendencias y oportunidades.

Ramón Barranco: Director Artístico en Teatro Sánchez Aguilar de Ecuador. Cuenta con experiencia en la formación de públicos y en el diseño de estrategias para innovar en la creación de diferentes formatos para las artes escénicas.

Juan Pablo López: Director de la Bial de Danza de Cali. Ha sido Asesor de Despacho del Ministerio de Cultura y Coordinador Cultural de la Alianza Francesa de Cali.

Moderación a cargo de: **Clara Cristina Acosta**, Directora de Programación Claustro de Comfama.

Merco Showcases: Obras multidisciplinarias

🕒 **7:00 p.m.**

Compañía: Corazón en parches / **Obra:** No parimos pa' la guerra

🕒 **8:30 p.m.**

Compañía: Puerto Teatro / **Obra:** Felicidad

VIERNES 26 DE NOVIEMBRE

🕒 **11:00 a.m. a 11:45 a.m.**

Artes híbridas para públicos híbridos: Retos y tendencias del consumo cultural

Pamela López: Gestora de proyectos culturales formada en la Universidad de Columbia (NY) y consultora en ámbitos de administración y planificación para la creación de estrategias en empresas y organizaciones creativas y culturales. Actualmente es la Directora de Programación y Audiencias en el Centro Cultural Gabriela Mistral, en Santiago de Chile.

Juan Pablo López: Director de la Bial de Danza de Cali. Ha sido Asesor de Despacho del Ministerio de Cultura y Coordinador Cultural de la Alianza Francesa de Cali.

Ximena Guerrero: Directora del Centro Cultural de la Universidad de los Andes. Sus principales proyectos se relacionan con la gestión de proyectos culturales en diferentes áreas de la expresión

PROGRAMACIÓN

TEATRO SANTANDER

Calle 33 No. 18 - 60.
Bucaramanga, Santander.

artística y la estructuración de Agendas con programación cultural con gran impacto en la formación de públicos.

David Gómez: Director artístico de la Secretaría de Cultura Ciudadana de Medellín y Director de programación de la Feria de Las Flores de la misma ciudad.

Moderación a cargo de: **Gisselle Massard**, periodista y directora de la emisora de la Universidad del Norte de Barranquilla y asesora de programación cultural en la misma universidad.

🕒 **12:00 m. a 12:45 p.m.**

Reinventando las artes.

Tablas, pantallas y audiencias: Los desafíos de la formación artística y la formación de públicos

Ramiro Osorio: Durante su trayectoria profesional ha combinado el trabajo artístico con el de la gestión y promoción cultural, ocupando cargos públicos y diplomáticos estratégicos. Actualmente es director del Teatro Julio Mario Santo Domingo de Bogotá.

Pamela López: Gestora de proyectos culturales de la Universidad de Columbia (NY) y consultora en ámbitos de administración y planificación para la creación de estrategias en empresas y organizaciones creativas y culturales. Actualmente es la Directora de Programación y Audiencias en el Centro Cultural Gabriela Mistral, en Santiago de Chile.

Merco Showcases: Danza

🕒 **7:00 p.m.**

Compañía: Team Bucararockers / **Obra:** Danza por la vida

🕒 **7:45 p.m.**

Compañía: Rancho A Parte / **Obra:** In-timo

🕒 **8:30 p.m.**

Compañía: Ballet Danza Teatro Contemporáneo Eileen Bohórquez / **Obra:** De Tapia la Piel

SÁBADO 27 DE NOVIEMBRE

🕒 **Hora: 11:00 a.m. a 11:45 a.m.**

One to one. La música en entornos digitales: distribución y regalías autorales

Juan José Peña: Director de Desarrollo de Mercado para Colombia, Ecuador y República Dominicana en CD Baby, la empresa de distribución digital de música independiente más grande del mundo.

Marcela Patarroyo: Cuenta con experiencia en gestión de contenidos musicales para sincronización en televisión, con conocimientos en aplicación de la ley de derechos de autor; derechos editoriales y fonográficos; investigación de catálogos en sellos disqueros y casas editoriales y asesorías en uso de música en proyectos audiovisuales. Actualmente es la Coordinadora de Rights Management y Publishing de ONErpm.

🕒 **Hora: 12:00 m. a 12:45 p.m.**

Los grandes mercados y festivales de música en la era digital

Christine Semba: Es consultora de gestión cultural e intercambio internacional. Actualmente es la directora de consultoría y proyectos especiales de World Music Expo (WOMEX). Cuenta con experiencia en la estructuración de sectores musicales y culturales en diversos territorios del mundo y es experta del Programa Europeo de Cultura y de la Red de Ciudades Creativas de la UNESCO.

Tina Wroblewski: Directora de alcance regional e internacional en Small World Music; responsable de conectar a los socios internacionales y el trabajo saliente en torno a la conferencia Global Toronto y con los proyectos internacionales de Small World Music.

Felipe Grajales: Director del Festival Internacional AltaVoz. Este festival de rock se lleva a cabo en la ciudad de Medellín, desde el año 2004.

Sandra Hernández: Gestora cultural caleña. Directora de programación de Corfecali - Responsable programación de la Feria de Cali 2021.

Con la moderación a cargo de: **Luisa Piñeros**, periodista de la Radio Nacional de Colombia y con más de 24 años de experiencia en radio y medios escritos. Se ha especializado en la música colombiana visitando diversos festivales, entrevistando artistas y manteniendo un constante contacto con la movida musical.

Merco Showcases: Música

🕒 **4:00 p.m. / Agrupación:** Kuisitambo

🕒 **4:35 p.m. / Agrupación:** Los Masters de Colombia

🕒 **5:10 p.m. / Agrupación:** Ensemble Igsabelar

🕒 **5:45 p.m. / Agrupación:** El Llanero Eléctrico

🕒 **6:20 p.m. / Agrupación:** Chepe Ariza

🕒 **6:55 p.m. / Agrupación:** Los Martina

🕒 **7:30 p.m. / Agrupación:** Bajeros de Bucaramanga

🕒 **8:05 p.m. / Agrupación:** La Jodencia

🕒 **8:40 p.m. / Agrupación:** Las Avispas Africanas

🕒 **9:15 p.m. / Agrupación:** La Panela

DOMINGO 28 DE NOVIEMBRE

🕒 **11:00 a.m. a 11:45 a.m.**

One to one. Innovación y tecnologías creativas: Experiencias exitosas en el sector cultura.

Johanna Pinzón: Cuenta con experiencia en el sector de tecnologías, innovación y cultura. Ha liderado programas y proyectos de alto impacto y alcance debido a su trayectoria trabajando en el sector público y privado. Cuenta con amplio conocimiento en el sector TI, liderando más de 70 proyectos de alto impacto. Actualmente es la fundadora y CEO de Poliedro.

Eduardo Montilla: Es explorador ecléctico e interdisciplinar; diseñador computacional, investigador de medios, tecnólogo creativo y artista de medios. Actualmente es el CEO TSM Studio.

🕒 **12:00 m. a 12:45 p.m.**

One to one. El Womex en Colombia, una conversación con Christine Semba en entrevista con Luisa Piñeros de Radio Nacional de Colombia.

Christine Semba: Es consultora de gestión cultural e intercambio internacional. Actualmente es la directora de consultoría y proyectos especiales de World Music Expo (WOMEX). Cuenta con experiencia en la estructuración de sectores musicales y culturales en diversos territorios del mundo y es experta del Programa Europeo de Cultura y de la Red de Ciudades Creativas de la UNESCO.

Luisa Piñeros: Periodista de la Radio Nacional de Colombia y con más de 24 años de experiencia en radio y medios escritos. Se ha especializado en la música colombiana visitando diversos festivales, entrevistando artistas y manteniendo un constante contacto con la movida musical.